XXI CONCURSO NACIONAL DE MUSICA INEDITA ANDINA COLOMBIANA "EFRAIN OROZCO" VERSION 2024					
1. IDENTIFICACIÓN DEL PROPONENTE					
Razón social: MUNICIPIO DE CAJIBIO				RUT: 891500864-5	
Entidad Privada		Entidad Pública	X		
Nombre del Representante Legal: DIANA CAROLINA CABANILLAS VALENCIA					
Número documento identidad: 1061700285		Expedido en: Popayán			
Dirección de la entidad u organización proponente: CALLE 5 No. 1/34/38 CAM		Teléfono: +57 3104355192		Celular del Representante Legal: 3103961853	
Municipio: CAJIBIO					
Departamento: CAUCA					
Correo electrónico de la organización proponente ó del representante legal: Despachoalcalde@cajibio-cauca.gov.co					
Persona encargada del proyecto: DALY YAMILETH FERNANDEZ SANCHEZ		Teléfono de la persona encargada: 3137330314		Correo Electrónico de la persona encargada: yamilethfs@hotmail.com	
2. INFORMACIÓN PARA PAGO ELECTRÓNICO:					
Entidad Bancaria: Banca agrario				Ciudad: cajibio	
Cuenta de Ahorro		Cuenta Corriente	X	Número: 0-210-50-00164-9	

FIRMA REPRESENTANTE LEGAL
_____ **CC.**

TRAYECTORIA HISTÓRICA DE LA ENTIDAD PROPONENTE

Antecedentes de la Constitución: El municipio de Cajibío como entidad territorial y desde el punto de vista histórico y cultural es el escenario propicio para la consolidación de valores de la idiosincrasia nacional y el rescate de la identidad de las comunidades que lo habitan. Con el fin de rescatar la identidad cultural de las comunidades cajibianas el municipio creo las siguientes instituciones:

- - **La Casa de la Cultura "Efraín Orozco "** cuyo propósito de creación fue y es apoyar, organizar coordinar, capacitar y realizar gestión y seguimiento a favor de las actividades relacionadas con los procesos de los gestores culturales, artistas, músicos, artesanos y comunidad de la zona urbana y rural del Municipio de cajibio, y fortalecer y apoyar las actividades de investigación, artística y culturales relacionadas con el plan Nacional de cultura, departamental y municipal (institución creada por acuerdo No. 12 de octubre de 1983 del Honorable Concejo Municipal).
- - **La Escuela de Música de Cajibio** creada por acuerdo No 028 de 2004 que tiene la función de capacitar a niños, jóvenes y adultos en la educación musical de distintos géneros y ritmos, y promover la capacitación.

Propósitos:

La Casa de la Cultura "Efraín Orozco" fue creada con el propósito de apoyar, organizar, coordinar, capacitar, realizar procesos de los gestores culturales, artistas, músicos y demás comunidad del municipio de Cajibío Cauca, para fortalecer y apoyar la investigación artística-cultural relacionadas con los planes de cultura nacional, departamental y municipal.
La escuela de música, creada mediante acuerdo No 028/2004 que tiene como propósito promover la capacitación, conformación y dotación de instrumentos para los grupos musicales en los siguientes géneros. Banda de músicos en sus tres modalidades, semillero prebanda y banda, banda marcial, coros, chirimías, grupos de música andina, grupos musicales de cuerda, orquesta y otros grupos de música distintos a los anteriores que contribuyan a fortalecer el patrimonio y cultura de los cajibianos.

TRAYECTORIA DEL PROYECTO CULTURAL

Antecedentes del Proyecto Cultural, historia y trayectoria:
El proyecto Cultural se inició en el año 2.000, cuando se realizó un homenaje al maestro Efraín Orozco donde la participación de la comunidad, gestores culturales, docentes, estudiantes, grupos musicales, y con el apoyo de entidades oficiales y

privadas fue todo un éxito. Ya para el año 2004 y a solicitud de la comunidad de Cajibio y ante la historia musical del mismo, reconocido como el Rincón Musical de Colombia por la calidad de los artistas, grupos musicales y compositores musicales que ha realizado aportes invaluables en el campo musical , y al potencial cultural que existe y en vísperas de la celebración del XXX Aniversario del Fallecimiento del Compositor Efraín Orozco, se presentó el proyecto al Ministerio de Cultura al programa de concertación el cual fue aprobado: Ante el éxito rotundo del concurso con la participación de artistas de talla nacional, como: Gustavo Adolfo Rengifo, Luz Marina Posada, Jaime Guio, Ancizar Castrillón, Teto Quintero, y la invitación especial del Maestro Jorge Velosa y con la participación de los grupos musicales de la región, el alcalde y el concejo municipal Institucionalizaron el evento cultural mediante Proyecto de Acuerdo N° 028 de 2005 y le asignaron una partida anual de 10.000.000 de pesos, incrementada cada año en por lo menos el valor del I.P.C. La Gobernación del Cauca y el Fondo Mixto del Cauca, se vincularon aportando recursos para la edición de 500 discos compactos de las principales obras del Maestro Efraín Orozco.

En la versión Cuarta, Quinta y sexta del 2008, 2009,2010 se le brindo un espacio a los artistas del departamento del Cauca, participación en cada una de las versiones, 15 municipios y 70 artistas en sus diferentes categorías.16 cantautores nacionales participaron brindando a propios y extraños un alto nivel musical, entre ellos: Eugenio de Jesús Arellano Becerra, Ángela María Moncada Gómez, Ancizar Castillón, María Victoria Romero Vieco, Armando Lenis Duque, Rodrigo Aragón Oyola, Alejandra Ruiz Herrera y otros más.

Años de Ejecución y/o realización del Evento:

Este Evento se inició desde el año 2005 con la institucionalización del evento y se ha venido manteniendo, por ello hasta el 2023 llevamos ya la versión Numero XX realizando este gran evento que día a día tiene más acogida por los cajibianos y personas de otras regiones de Colombia que gustan de este género musical.

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Por qué es importante realizar el proyecto:

- El Concurso Nacional aunque es una actividad cultural de duración limitada, los gestores del proyecto lo han transformado en un proceso que se mantiene activo durante todo el año porque está estructurado por actividades de carácter pedagógico, donde en las instituciones educativas

se desarrolla el Área de Composición Musical y a través de la escuela de música de Cajibío se desarrollan talleres, seminarios sobre composición musical a los grupos musicales del municipio

- El Concurso en la actualidad es considerado para los Cajibianos, gestores culturales, músicos, docentes y comunidad en general como Patrimonio Cultural del Municipio, del Cauca y Colombia.
- Cajibío es el único municipio de Colombia que organiza el concurso en la modalidad de Cantautores, por tal razón los compositores se identifican con el evento.
- El evento permite la reactivación económica del Municipio, beneficiando no solo a los Cantautores, sino también a los comerciantes, artesanos, transportadores, vendedores ambulantes.
- El evento cultural se ha convertido en epicentro de Convivencia Pacífica de los Cajibianos a través de la participación y organización.
- Se abre un espacio para que a mediano plazo exista en el municipio y en el Cauca un importante semillero musical, de Cantautores que serán encargados de continuar con el proceso cultural.
- Permite que la música inédita andina Colombiana trascienda, y que los colombianos nos identifiquemos con nuestra música a través de nuevas propuestas
- Permite que promueva y se divulgue la música inédita Andina Colombiana a través de la producción anual de un disco compacto con las mejores obras musicales.
- El concurso permite la asistencia e integración de 3.000 personas dentro del coliseo de la cultura y el deporte y más de 2000 en el polideportivo central en donde se realiza el remate del evento y se ovaciona a los ganadores fortaleciendo la imagen como el "RINCON MUSICAL DE COLOMBIA".

De qué Manera Contribuye a la Generación de Identidad y afianzamiento de Valores:

Cajibío es reconocido como el Rincón Musical de Colombia, y esto gracias a las obras musicales del Maestro Efraín Orozco y demás compositores cajibianos, esta imagen estaba en decadencia hasta hace unos años, pero el Ministerio de Cultura aprobó recursos para financiar el evento, se recuperó el interés por la composición musical en los Cajibianos y fue así como gestores y campesinos volvieron a componer canciones a las cosas cotidianas del campo, recuperando de esta forma nuestra identidad cultural campesina.

El evento permite recuperar el saber musical de los abuelos y padres de familia y su transmisión, aunque empírica pero valida en las nuevas generaciones.
Con la Divulgación y Valorización de obras de música inédita andina colombiana en la actualidad se está desplazando, la música popular que invita al licor, infidelidad, violencia intrafamiliar, y otros ritmos ajenos a nuestro patrimonio musical.
Se tiene proyectado recuperar el cuaderno de canto, lo que permite afianzar valores como la recuperación de saberes, la lectoescritura, cooperación, solidaridad, investigación, la Biografía de compositores del Municipio de Cajibío

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

En que consiste el Proyecto:

El concurso Nacional de Música inédita andino colombiana " Efraín Orozco" busca promover el talento artístico de la población Cajibiana, el departamento del cauca y la nación, el evento se constituye como uno de los más importantes del país por su modalidad donde se da preferencia a los cantautores, permitiendo con ello incentivar la producción de sus obras musicales con ritmos andino colombianos contribuyendo así a fortalecer nuestra identidad y el patrimonio cultural de la nación.

Como va ser organizado, gestionado y por quienes.

El evento estará organizado y gestionado por la Alcaldía municipal de Cajibío a través de la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte quien en articulación con la demás Secretarías establecerá grupos de trabajo con funciones y responsabilidades

De qué manera permite visibilizar las diferentes manifestaciones culturales.

A través del concurso de expresiones autóctonas, la Danza, la presentación de las bandas musicales de la región y exposiciones artesanales,
Con el objetivo de entregar una completa información a la comunidad en general y futuros participantes del evento se hará la difusión, promoción e información a través cuña de promoción radial Prensa, internet a través de las páginas De Facebook de la Alcaldía Municipal y www.cajbio-cauca.gov.co, perifoneo, pasacalles, afiches de promoción y difusión del evento y a través de las casas de la cultura de todos los municipios caucanos.

OBJETIVO

Fortalecer los espacios de Participación, Capacitación, Investigación y Promoción de cantautores del Municipio, Departamento y la Nación con el propósito de recuperar y divulgar la identidad cultural del Municipio, fortaleciendo los lazos de amistad y valores artísticas, sociales económicos y culturales de la región

Otros Propósitos de la Actividad Cultural:

- Promover el desarrollo de la creatividad y capacidad de composición musical de cantautores de la región y la nación en ritmos de música andina colombiana.
- Implementar talleres y seminarios de capacitación en el área de composición musical dirigido a estudiantes, docentes y grupos musicales.
- Motivar la participación de niñas y jóvenes en el concurso nacional de cantautores en las categorías infantil, juvenil y mayores
- Despertar en la población infantil y juvenil el sentido de pertenencia y amor por nuestra música Andina Colombiana.
- Facilitar a las instituciones educativas las biografías de los compositores cajibianos.
- Fortalecer la identidad de expresión de los grupos musicales campesinos a través del concurso Obra inédita de expresiones autóctonas.
- Proyectar la importancia e incidencia de los compositores Cajibianos en la música de la nación.
- Proyectar el Municipio de Cajibío a Nivel Nacional y Mundial como el rincón Musical de Colombia.
- Actualizar a propios y visitantes de las nuevas tendencias de la música andina colombiana mediante la invitación de un grupo de reconocida trayectoria.
- Vincular a la comunidad educativa, juntas de acción comunal y organizaciones sociales en el desarrollo del evento.
- Realizar el XXI CONCURSO DE MUSICA INEDITA ANDINA COLOMBIANA "EFRAIN OROZCO".
- Promocionar a nivel local y nacional la producción de discos compactos de los compositores cajibianos y cantautores Nacionales.
- Posibilitar en el Municipio la Creación de empleos directos e indirectos.
- Desarrollar las actividades correspondientes para dar cumplimento al proyecto de acuerdo que institucionaliza el evento cultural y el plan de desarrollo del Municipio.

Otros Aspectos de la realización del Evento Cultural:

- Es Patrimonio Cultural del Municipio
- Hace parte de la identidad de los Cajibianos
- Esta dentro del Plan de Desarrollo Municipal
- Existe un proyecto de acuerdo que institucionaliza su realización anualmente.

AVANCE Y EVOLUCIÓN DEL PROYECTO

Desde el año 2005, fecha que se institucionalizo el concurso hasta la vigencia 2023 ha tenido un avance significativo en la masiva participación de (cantautores) locales, departamentales y Nacionales y la incorporación al evento en el año 2008 el concurso departamental de cantautores categoría, infantil, juvenil y mayores , el concurso de silbadores cuya interpretación es música colombiana con el acompañamiento de instrumentos propios de su genero

Logros:

- Reconocimiento y aval del encuentro cultural por parte del Ministerio de cultura desde sus inicios.
- Sensibilización y promoción de la música andina colombiana
- Mejoramiento de la imagen del Municipio de Cajibío a nivel nacional e internacional a través de la cultura y la música
- Creación de espacios de participación para los grupos musicales de la región y del departamento.

Resultados:

- Apoyo que ha tenido el evento desde sus inicios por parte del Ministerio de cultura el cual ha sido decisivo y fundamental
- Masiva participación de grupos musicales y cantautores
- Galardón Efraín Orozco a Mejor Obra Versión de la Obra indicada
- Creación de espacios de convivencia, integración y paz.

CONTEXTO SOCIOECONÓMICO DE LA POBLACIÓN BENEFICIADA

BENEFICIARIOS Y SUS CARACTERÍSTICAS

- Las características socioeconómicas a las que pertenecen son personas de con categorías A, B y C del Sisbén en su mayoría.

- La edad de los jóvenes está entre los 6-11-12-17 -18 a 26 años, la de los mayores oscila entre los 28 y 70 años.
- El rol de la mujer es de vital importancia y sobre todo el de las madres jefes de hogar, familias desplazadas y reinsertados, como también las organizaciones.
- De igual manera la Alcaldía Municipal pone a disposición del evento 80 personas entre empleados y contratistas para que hagan parte de los diferentes comités de trabajo.

Número total de personas beneficiadas por el proyecto:

- Público asistente. 1.500
- No. de artistas 70
- No de personas contratadas para el desarrollo del evento 20
- Directamente, los funcionarios de nómina de la administración Municipal en total de 36.
- Las personas vinculadas por contrato de prestación de servicios de apoyo a la gestión .12

APOYOS, PATROCINIOS Ó COFINANCIACIÓN CON OTRAS ORGANIZACIONES O ENTIDADES DIFERENTES AL MINISTERIO DE CULTURA

Nombre organización o entidad	Clase de apoyo	Valor ($)
Gobernación Del Cauca	Financiero	$ 8.000.000
Alcaldía Municipal	Financiero- especie	$25.000.000
Empresa Privada	Especie	$5.000.000
TOTAL		**$38.000.000**

APOYO SOLICITADO AL GOBIERNO NACIONAL

Nombre organización o entidad	Clase de apoyo	Valor ($)
	Financiero	$30.000.000
TOTAL		**$30.000.000**

COSTO TOTAL DEL PROYECTO

Nombre organización o entidad	Clase de apoyo	Valor ($)
Gobernación Del Cauca	Financiero	$ 8000000
Alcaldía Municipal	Financiero- especie	$25.000.000
Empresa Privada	Especie	$5.000.000

Gobierno Nacional	Financiero	$30.000.000
GRAN TOTAL		**$68.000.000**

METAS

- Realizar por parte de la escuela de música del municipio Tres (3) talleres previos a la realización del evento para Capacitar 50 personas entre docentes y directores de grupos musicales en el área de música andina colombiana.
- Producir una producción audiovisual con las mejores presentaciones de obras de cantautores participantes.
- Promocionar 5 obras musicales del maestro homenajeado
- Invitar a 10 cantautores a nivel Nacional
- Presentar 1 grupo de música andina colombiana de trayectoria nacional.
- Trasmitir en vivo a través de la plataforma de Facebook la realización del evento
- Vincular la participación de 5.000 personas durante la realización del evento de manera virtual y/o presencial.
- Presentar 8 grupos locales de Expresiones Autóctonas.
- Presentar 15 Cantautores del Departamento del Cauca en sus diferentes modalidades.
- Presentar 10 participantes en el Concurso departamental de silbadores.
- Brindar a través del evento un espacio de difusión de las diferentes expresiones del departamento del Cauca (Bandas de Música, Danzas, poesía, teatro, etc..).

FECHA DE REALIZACION DEL EVENTO

Fecha de inicio:
9 de Noviembre de 2024

Fecha de Finalización:
10 de Noviembre de 2024